

II CONCORSO NAZIONALE LETTERARIO D'ARTE E CULTURA



dedicato a **PEPPE RENZI**



BANDO E REGOLAMENTO

ATTENZIONE: prima di partecipare al Concorso si consiglia di leggere con attenzione il testo completo del presente Bando, dove sono elencati i corretti metodi di partecipazione.

CAPO I - OGGETTO DEL CONCORSO

È indetta dal Centro Culturale G. G. Belli, con sede in Roma, Via Casilina 5/L, la II Edizione del “Concorso Letterario d’Arte e Cultura” dedicato a **Peppi Renzi**, vero romano e tradizionalista, ideatore e fondatore dell’Accademia Belli, uomo di elevata cultura che ha trascorso la sua vita alla ricerca della continuità del vero dialetto romano e romanesco da tramandare nel tempo.

La **SCADENZA** del Bando è prevista alle ore 24.00 del giorno **LUNEDÌ 28 GENNAIO 2019**.

Ogni elaborato deve pervenire via email o supporto magnetico (IL TUTTO ESCLUSIVAMENTE IN FORMATO WORD ESTENSIONE “DOC” e “DOCX” - NO TXT, NO PDF), poiché non si accetta più il cartaceo.

Art. 1) Sezioni e categorie a concorso.

Il Concorso è articolato in **TRE SEZIONI E TRE CATEGORIE**:

- CATEGORIA GREEN (studenti fino a 13 anni)
- CATEGORIA STUDENTI (studenti liceali ed universitari)
- CATEGORIA ADULTI.

SEZ. A Poesia in Lingua Italiana: è ammessa qualsiasi opera poetica espressa in lingua italiana, sotto ogni forma e metrica letteraria.

SEZ. B Poesia in Dialetto: è ammessa qualsiasi opera poetica espressa in uno qualsiasi dei dialetti d’Italia (con traduzione obbligatoria in lingua italiana ed indicazione del tipo di dialetto).

SEZ. C Opere in Prosa: è ammessa qualsiasi opera scritta in prosa (racconto, romanzo breve, novella, saggio) con la sola esclusione di scritti di taglio giornalistico.

CAPO II - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 2) La partecipazione al Concorso è gratuita ed il tema è: **“Roma in tutte le sue sfaccettature, vista sia con gli occhi dei romani che con quelli dei visitatori”**.

Art. 3) Sezioni "A" e "B" (Poesia in Lingua o Dialetto):

Qualsiasi opera, purché inedita – numero massimo di opere ammesse: 3 (tre) per ciascuna sezione.

Ogni opera di queste sezioni non deve superare le trenta righe stampate o dattiloscritte in unico foglio. (grandezza carattere 16 interlinea singola)

Art. 4) Sezione “C” (Opere in Prosa):

Qualsiasi opera, purché inedita – numero massimo di opere ammesse: 3 (tre)

Ogni opera di questa sezione non deve superare il limite massimo di n. 30 (trenta) pagine dattiloscritte cadauna con non più di 30 (trenta) righe in interlinea singola carattere 16.

Le opere inviate **NON** dovranno contenere la **FIRMA DELL'AUTORE** né alcun altro segno di riconoscimento pena l'**ESCLUSIONE** dal concorso.

CAPO III - INVIO OPERE A MEZZO POSTA ELETTRONICA

Art. 5) Modalità di invio del materiale:

Ogni invio di posta elettronica deve comprendere:

- Un testo di messaggio email contenente:

- 1) nome, cognome, indirizzo e recapiti telefonici del concorrente (fisso e cellulare)
- 2) indirizzo email proprio o alternativamente di persona delegata
- 3) nome di fantasia (motto)

- Un allegato per ciascuna opera in files separati contenenti:

- 1) categoria di appartenenza (es. Categoria Green)
- 2) sezione di appartenenza (es. Sezione A Lingua Italiana)
- 3) titolo e testo dell'opera
- 4) nome di fantasia (motto)

Il tutto da inviare esclusivamente al seguente indirizzo: accademiaggbelli@tiscali.it

CAPO IV – REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Art. 6) Formalità di partecipazione.

Ogni concorrente può partecipare a tutte le Sezioni e le opere dovranno essere contrassegnate con un **unico** nome di fantasia.

Art. 7) Rispetto del Bando e Regolamento.

Verranno escluse tutte le opere pervenute in modo difforme - anche solo parzialmente - a quanto richiesto nel presente Regolamento e Bando. Solo in caso di opere pervenute con lievi e non determinanti irregolarità dovute a "*meri errori materiali*", l'Accademia potrà inoltrare apposita comunicazione al concorrente, a riscontro della quale sarà tenuto a fornire l'adeguamento richiesto entro e non oltre otto giorni dalla data di comunicazione. In carenza di tali integrazioni, il concorrente sarà automaticamente escluso, senz'altro avviso.

Art. 8) Disciplina per partecipare.

Ogni opera a Concorso trasmessa dovrà essere **INEDITA**: ossia mai stata pubblicata in precedenza da una Casa Editrice Rinocosciuta ed Abilitata su autorizzazione ed incarico dell'Autore.

Art. 9) Realizzazione di una Raccolta Antologica delle opere figurative, poetiche e/o prosastiche.

Previo contributo volontario degli autori, sarà pubblicata una "**Raccolta Antologica**" delle opere dei concorrenti che, dopo una prima selezione, saranno risultati finalisti. Il tutto solo qualora si raggiungesse un numero minimo di adesioni che dovrà essere stabilito dalla Giuria. **La Raccolta Antologica sarà prodotta solo con le opere che ogni autore avrà liberamente e volontariamente scelto, sia tra quelle presentate a Concorso che altre fuori Concorso** e per le quali avrà espresso formalmente l'esplicito assenso alla pubblicazione a mezzo di una apposita "**SCHEDE DI ADESIONE**", che verrà inviata dalla Accademia Belli successivamente. Ogni concorrente - con il semplice invio anche di una sola opera a Concorso - accetta automaticamente anche eventuali correzioni di refusi e di errori da parte di esperti tecnici dell'Accademia nella realizzazione della Raccolta Antologica. Della stessa verrà consegnata **gratuitamente** una copia ad ogni Finalista che abbia prenotato. Inoltre si potranno prenotare ulteriori copie, previa richiesta scritta via email, entro i tempi stabiliti e comunicati dalla segreteria.

La mancata adesione alla raccolta antologica NON compromette l'esito finale del concorso.

La consegna delle Raccolte ai Finalisti è prevista contestualmente alla Cerimonia di Premiazione, salvo eventi imprevisti o imprevedibili. Gli autori, con la semplice partecipazione al Concorso, autorizzano così di fatto l'Accademia Belli al trattamento dei propri dati, sollevandola da ogni e qualsiasi responsabilità in merito, e consentendo il loro trattamento per diffusione in relazione al Concorso, su riviste letterarie, su internet, ed in ambito culturale in genere.

Tutte le prenotazioni devono essere accompagnate dalla trasmissione della Scheda di Adesione e contestualmente dalla copia del versamento della quota di partecipazione, che sarà comunicata dall'organizzazione.

Art. 10) Accettazione del Bando e Regolamento.

La spedizione anche di una sola opera attesterà la conoscenza e l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento e Bando, vincolante per tutti i concorrenti, i quali così rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa e/o rivendicazione futura nei confronti dell'Accademia.

Art. 11) Premi a Concorso.

Le tre Sezioni prevedono premi in opere e/o oggetti d'arte, in gadgets artistici, in opere di cultura, in coppe, targhe, medaglie, diplomi, riconoscimenti e ricordi di valore simbolico, oltre ad un numero imprecisato di segnalazioni e riconoscimenti che verranno stabiliti con decisione della Giuria.

Art. 12) Decisioni della Giuria.

Tutti i giudizi, le decisioni e le deliberazioni della Giuria sono e saranno, sempre e comunque, insindacabili ed inappellabili. Non saranno mai accettate contestazioni e/o critiche su giudizi, decisioni e deliberazioni.

Art. 13) Presenza dei Concorrenti alla Cerimonia Finale e Deleghe.

Tutti i premi e riconoscimenti dovranno sempre essere ritirati personalmente da ciascun autore, o da suo delegato con delega scritta (anche via email), che dovrà pervenire, ALMENO OTTO GIORNI PRIMA DELLA CERIMONIA UFFICIALE fissata per la premiazione finale, presso la Segreteria dell'Accademia. Non potrà essere accettata alcun'altra forma di delega. Nel caso in cui l'autore o il delegato non fossero presenti al momento della chiamata per l'assegnazione del singolo premio o riconoscimento, perderanno il diritto a ritirare quanto riconosciuto dalla Giuria.

Art. 14) Cerimonia di Premiazione.

La Premiazione Ufficiale dovrebbe avvenire il giorno 13 Marzo 2019 tutte le informazioni relative alla Manifestazione saranno comunicate a ciascun concorrente per posta elettronica. In ogni caso l'Accademia non potrà comunque mai rispondere per ritardata o mancata ricezione delle comunicazioni. **Tutti i concorrenti sono sempre tenuti ad attivarsi per conoscere tempi e modalità della Premiazione. La Segreteria è disponibile ai recapiti 06.70307000 (anche fax) e 06.89345872** dalle ore 8,30 alle ore 14,30 di tutti i giorni escluso il lunedì e il sabato. Oltre tali orari si può lasciare un messaggio registrato specificando il proprio nome e recapito telefonico; oppure inviare una email agli indirizzi: accademiagbelli@tiscali.it o accademia.belli@tiscali.it

CAPO V - REGOLE GENERALI FINALI**Art. 15) Recapiti personali o di appoggio per i concorrenti.**

E' obbligatorio inserire nel messaggio email tutto quanto richiesto nel presente Bando e Regolamento, in modo che il concorrente possa essere sempre reperibile. Per chi lo possiede si potrà anche allegare un breve curriculum artistico.

Art.16) Autorizzazione al trattamento dei dati sensibili.

La semplice partecipazione anche ad una qualsiasi delle sezioni a concorso comporterà automaticamente l'accettazione della dichiarazione qui di seguito indicata, senza la necessità - per ogni concorrente - della specifica sottoscrizione in segno di esplicita approvazione. La dichiarazione che ogni partecipante concorrente dà qui per approvata, è la seguente: "Io sottoscritto concorrente partecipante, acquisite tutte le informazioni dal titolare del concorso sul trattamento dei dati ai sensi dell' Articolo 13 del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003 n. 196 e successive modifiche e del nuovo Regolamento Europeo sulla protezione dei dati n. 2016/679 GDPR entrato in vigore il 25/05/2018 dò - in forza del silenzio/assenso derivabile dalla adesione - il mio completo consenso al trattamento dei dati da parte del Centro Culturale Giuseppe Gioachino Belli, Accademia d'Arte e Cultura, ai fini esclusivi del presente Concorso". Non necessita quindi l'invio di alcuna dichiarazione scritta in tale proposito.